

Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Educação
Dep. de Educação II
DIDÁTICA

**PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO DO
PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM:
conceituação, processo e estruturantes
didáticos**

Profa: Amaleide Lima

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The spiral binding is on the left side, with the metal wire visible. The text is centered on the page.

Recorte teórico para esta aula:

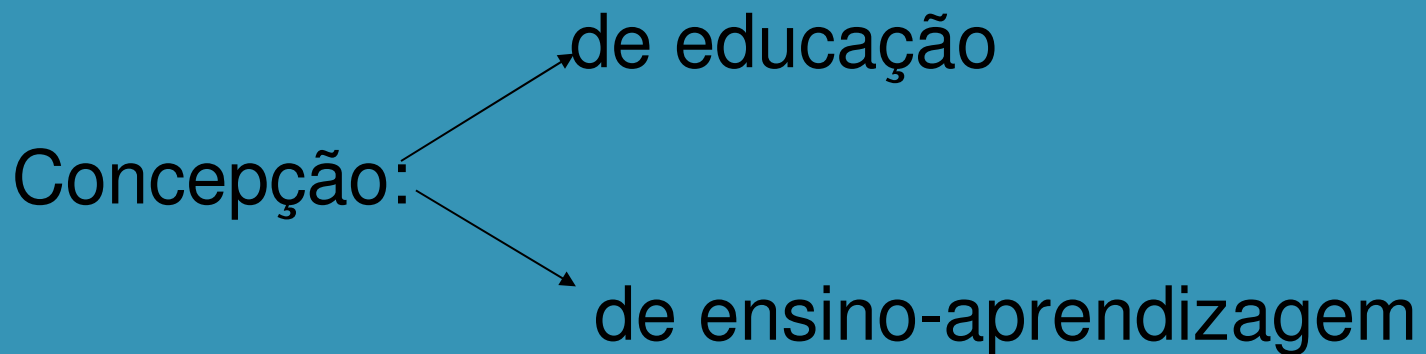
**Vera Candau, Libâneo, Luckesi,
Ivani Fazenda, Brefere....**

A DIDÁTICA ATUAL:

- Precisa estar em consonância com propostas pedagógicas de cunho emancipatório, superando o caráter instrumental a que ficou reduzida ao longo do tempo. Como afirma Luckesi:
- *“o ensino da didática não pode se perpetuar como apêndice de orientações mecânicas e tecnológicas, mas deve buscar desenvolver um modo prático de desenvolver uma prática educativa.”* (1996, p.50)

PLANEJAMENTO

Nesta perspectiva, o planejamento deve ser entendido como uma possibilidade para estabelecer as condições ideais à ativação do processo ensino-aprendizagem.

Concepção: 

```
graph LR; A[Concepção] --> B[de educação]; A --> C[de ensino-aprendizagem]
```

Assim....

O planejamento de ensino não pode ser reduzido a algo estático e sim como uma ação reflexiva que visa estabelecer intenções do processo ensino-aprendizagem, possibilitando um fazer docente + efetivo.

...Planejamento

Ainda segundo Luckesi:

“o ato de planejar é um ato decisório político, científico e tecnológico.(...) toda e qualquer ação depende de uma decisão filosófico-política. Essa decisão dá a direção para onde vai se conduzir a ação.”
(1994, p-29)

Planejamento de Ensino: Elementos Estruturantes

- **Conhecimento da Realidade – Dados de Identificação**
- **Ementa – Finalidade- Resumo-Sumário**
 - **Objetivos – Para quê?**
 - **Conteúdos – O quê? – Conceituais – Procedimentais e Atitudinais**
- **Metodologia -Como?- Atividades Discentes**
 - **Cronograma - Recursos – Quais?**
- **Avaliação – Para verificar se os objetivos estão sendo alcançados**
- **Bibliografia**

EMENTA

Trata-se da apresentação e resumo das finalidades da disciplina, evidenciando a relação desta com as propostas pedagógicas estabelecidas pelo projeto pedagógico de curso em questão.

OBJETIVOS

Para se traçar objetivos significativos é necessário considerar a viabilidade destes durante o processo ensino/aprendizagem. Os conteúdos devem ir além do conteúdo específico da disciplina; sendo contemplados os conteúdos:

- Conceituais (saber: fatos, conceitos, princípios);
- Procedimentais (saber fazer);
- Atitudinais (ser: valores, normas e atitudes).

...OBJETIVOS

São indicadores estabelecidos ou resultados previamente determinados que indicam a intencionalidade da ação educativa, ou seja, o que o aluno deverá ser capaz de fazer como consequência do percurso didático possibilitado a ele.

O estabelecimento de objetivos orienta o professor para selecionar estratégias de ensino, relacionar conteúdos e elaborar o processo de avaliação, explicitando os critérios com vistas a também orientar e tornar o aluno co-participante.

OBJETIVOS GERAIS

São aqueles mais amplos e que refletem o conteúdo do curso ou disciplina, ou semestre, incluindo os resultados esperados para a efetiva aprendizagem.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estão vinculados aos objetivos gerais e particularizam os aspectos precedentes, explicitando o caráter pedagógico no decorrer do processo como afirma Libâneo: *“...podemos concluir que a prática educacional se orienta, necessariamente, para alcançar determinados objetivos, por meio de uma ação intencional e sistemática.”* (1994, p.123)

CONTEÚDOS DE ENSINO:

- Para melhor compreensão deste componente da didática é importante que os alunos se reconheçam e dêem significados aos conteúdos articulando objetivos-conteúdos-métodos e assimilá-los de forma consciente.
- É importante que a escolha dos conteúdos privilegie alguns aspectos como continuidade, desafios e que sejam desenvolvidos de forma contextualizada.

METODOLOGIA

Para Candau metodologia não pode ser entendida como um instrumento neutro mas: *“como um instrumental teórico-prático que permita o conhecimento o mais real possível”* onde *“uma metodologia de fazer educação implica e decorre, de uma certa forma, de uma metodologia de conhecer educação e tudo o que se acha a ela implicado.”*

- (1998, p.99/100)

Alguns princípios metodológicos

- Não existe um método bom ou ruim, mas sim aquele que melhor atende às concepções que temos de educação;
- É preciso saber onde queremos chegar (educador e educando);
- A opção metodológica depende de vários fatores (formação do educador, proposta pedagógica, perfil dos alunos, local..)
- Ter cuidado com concepções estreitas utilizadas na aprendizagem que limitam o potencial do professor e reduz as significâncias para o aluno;

AVALIAÇÃO

- A avaliação em uma didática atenta ao processo ensino-aprendizagem, não se constitui como último ponto a ser abordado, mas sim uma reflexão/ação constante da realidade e da totalidade educacional.

...AVALIAÇÃO

- O papel da avaliação deve ser de articulador entre os objetivos propostos, métodos e conteúdos abordados.
- Para Luckesi: *“a avaliação exige uma tomada de decisão, exige um posicionamento de não-indiferença, diante do objeto que está sendo ajuizado.”* (1994, p.172)

Do planejamento a avaliação...

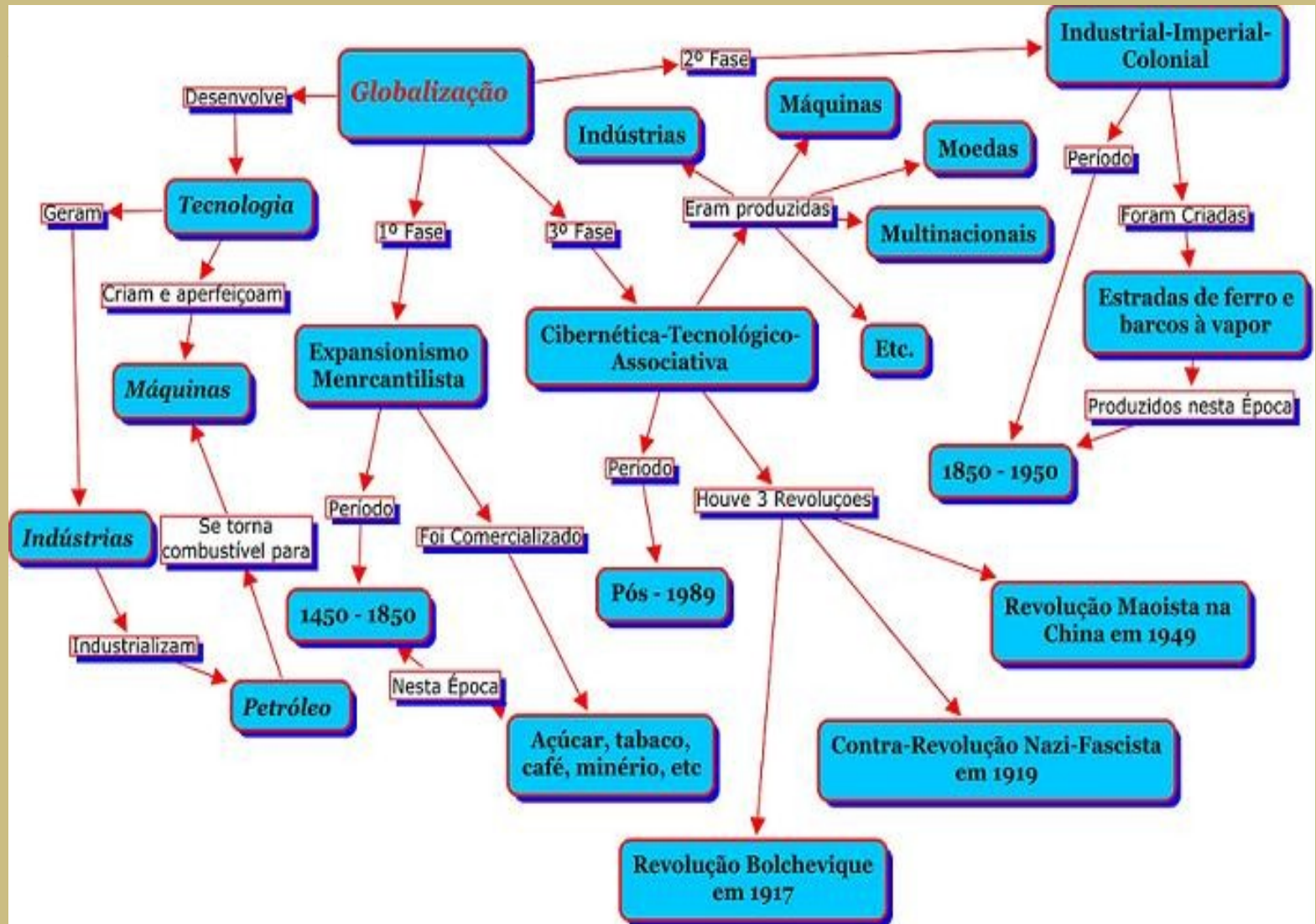
A didática deve manter-se atenta ao processo ensino-aprendizagem em consonância com a realidade e novas demandas como capacitação tecnológica dos professores, consciência ecológica, pois:

“a didática assume como pressuposto básico a multidimensionalidade do processo ensino-aprendizagem e coloca no centro configurador de sua temática a articulação das dimensões humana, técnica e política da prática pedagógica.” (Luckesi, 1994, p.163)

ALGUMAS POSSIBILIDADES

- A interdisciplinaridade como possibilidade de integração dos conhecimentos em situações de pesquisa na educação. Como aponta Ivani Fazenda: “*Interdisciplinaridade não é categoria de conhecimento, mas de ação.*” (1994, p.89)
- Uso de mapas conceituais como rompimento da linearidade que domina os modelos institucionais.

EXEMPLO



Conceituando os Conceituais

O mapa conceitual, baseado na teoria da aprendizagem significativa de David Ausubel, é uma representação gráfica em duas dimensões de um conjunto de conceitos construídos de tal forma que as relações entre eles sejam evidentes. Os conceitos aparecem dentro de caixas em nós do gráfico enquanto que as relações entre os conceitos são especificadas através de frases de ligação nos arcos que unem os conceitos.

Por fim...

A didática nos leva a compreender que não se pode planejar e trabalhar sem uma convicção de que ensino-aprendizagem queremos possibilitar aos alunos que segundo Libâneo implica em: *“uma concepção de formação do professor crítico-reflexivo, dentro do entendimento de que a prática é a referência da teoria, a teoria o nutriente de uma prática de melhor qualidade.”* (2006, p.88)

Concluindo....

- *“ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.”*

Paulo Freire -Pedagogia da Autonomia, 1997.

BIBLIOGRAFIA

- **ARNONI, Maria Eliza Brefer.** *“Metodologia da Mediação dialética” e o ensino de conceitos científicos.*
http://www.ibilce.unesp.br/departamentos/edu/docentes/arnoni/Artigos_Congressos/6_metodo, acesso em 22/02/08
- **CANDAU, V.M. (org.).** *A didática em questão. 4ª edição.* Petrópolis/ RJ. Vozes, 1985
- _____ . *Rumo a uma nova didática.* Petrópolis/RJ, Vozes, 1988
- **FAZENDA, Ivani C.A.** *Interdisciplinaridade: História, teoria e pesquisa.* Campinas, São Paulo, Papirus, 1994.
- **HOFFMANN, Jussara.** *Avaliar para promover.* Porto Alegre: Mediação, 2001.
- **LIBÂNEO, J.C.** *Didática.* São Paulo/SP, Cortez, 1991
- _____ . *Adeus Professor, Adeus Professora? : novas exigências educacionais e profissão docente,* São Paulo/SP, Cortez. 2006
- **LUCKESI, Cipriano.** *Avaliação da aprendizagem escolar.* São Paulo: Cortez, 1996.
- _____ . *Filosofia da Educação.* São Paulo/SP, Cortez, 1994
- _____ . *O papel da didática na formação do educador.* In CANDAU, V.M (org), Petropolis/RJ, Vozes, 1983.
-
- **Mapas Conceituais** - <http://mapasconceituais.cap.ufrgs.br/mapas.php> acessado em 29/02/08